

ENTRE AS MALHAS DAS REDES DA PESCA ARTESANAL EM CURUÇAZINHO VIGIA-PA: TECITURAS DE NARRATIVAS, SABERES E RESISTÊNCIAS

ENTRE LAS MALLA DE LAS REDES DE LA PESCA ARTESANAL EN CURUÇAZINHO - VIGIA-PA: TECITURAS DE NARRATIVAS, SABERES Y RESISTENCIAS

Adna Maely dos Santos Oliveira¹

José Guilherme dos Santos Fernandes²

Roberta de Sá Leitão Barbosa³

RESUMO

O presente trabalho busca investigar através das narrativas orais de pescadores de Curuçazinho – Vigia-PA: como se desenvolve o processo de transmissão dos saberes culturais e ambientais que perpassam a confecção de materiais da pesca artesanal na Comunidade? O principal objetivo deste estudo é identificar saberes locais construídos e repassados oralmente pelos pescadores artesanais mais experientes aos mais novos, nos processos de confecção dos materiais da pesca artesanal mais comuns na localidade, tais como: tarrafas, pulsais, matapis e viveiros. Trata-se assim de uma pesquisa de campo em andamento, da observação participante e da abertura interdisciplinar, dentro de uma abordagem qualitativa, do tipo estudo de caso, e também, bibliográfica sob aporte-teórico e princípios metodológicos da História Oral (PORTELLI, 1997). O lócus da pesquisa é Comunidade de Curuçazinho, localizada na Cidade de Vigia de Nazaré, (Pará) cuja história e cultura são marcadas pela relação com águas do rio de mesmo nome, nos modos de vida e resistência. A investigação aborda reflexões conceituais como Conservação e Sociobiodiversidade discutidos por Carlos Diegues (2007; 2008; 2000); e “Saberes, Narrativas e Conflitos na pesca artesanal”, de Knox & Trigueiro (2015). Este trabalho visa contribuir ao reconhecimento e valorização dos saberes locais de povos tradicionais da Amazônia.

Palavras-chave: pesca artesanal, narrativas orais, saberes locais.

RESUMEN

El presente artículo busca comprender el proceso de transmisión de los saberes culturales que atraviesan la confección de materiales de la pesca artesanal en la Comunidad de Curuçazinho, a través de las

¹Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia – PPGEEA (UFPA). Formada em Letras pela UFPA. Contadora de Histórias e pesquisadora de poéticas orais ribeirinha. E-mail: maelyoliveira01@gmail.com

²Orientador. Pós-Doutor em Colaboração Intercultural (UNTREF). Professor dos Programas de Pós-Graduação em Linguagens e Saberes da Amazônia-UFPA/Campus Bragança (PPGLSA) e em Estudos Antrópicos na Amazônia-UFPA/Campus Castanhal (PPGEAA). E-mail: mojuim@uol.com.br

³Co-orientadora. Bióloga. Doutora em Ecologia Aquática e Pesca. Professora adjunta da Faculdade de Engenharia de Pesca, UFPA\Iecos\Bragança. Professora do Programa de Pós-graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia/UFPA- Campus Castanhal. Coordenadora do Grupo de Pesquisa Estudos Socioambientais Costeiros (Esac). E-mail: betabarboza@gmail.com

narrativas orales de pescadores. En este sentido, se busca identificar saberes locales construidos y repasados oralmente por los pescadores artesanales más experimentados a los más jóvenes en los procesos de confección de los materiales de la pesca artesanal más comunes en la localidad, como tarrafa, puçá, matapi y viveros. Se trata de una investigación de campo en marcha, dentro de un abordaje cualitativo, del tipo estudio de caso, de carácter interdisciplinario. El proceso metodológico comprenderá observación participante, principios metodológicos de la Historia Oral, por medio de la entrevista narrativa. El lusus de la investigación es la comunidad de Curuçazinho, ubicada en la Ciudad de Vigía de Nazaret (Pará), cuya historia y cultura están marcadas por la relación con las aguas del río del mismo nombre, en los modos de vida y resistencia. La investigación aborda reflexiones conceptuales como Conservación y Sociobiodiversidad discutidas por Carlos Diegues (2007; 2008; 2000); y "Saberes, Narrativas y Conflictos en la pesca artesanal", de Knox & Trigueiro (2015). Este trabajo pretende contribuir al reconocimiento y valorización de los saberes locales de pueblos tradicionales de la Amazonia, contribuyendo al fortalecimiento de los conocimientos ecológicos locales.

Palabras clave: pesca artesanal, narrativas orales, saberes locales.